

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2016 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Angefragt	Zugesagt	CP's	Abgelehnt
FB 3 Gesellschaftswissenschaften					
Soziologische Perspektiven auf Jugend und Jugendkultur	Schreiber	x	x	1	
Videobasierte Portfolioentwicklung anhand von Planspieleinsatz im Politikunterricht	Meßner, Jehle	x	x	1	
FB 4 Erziehungswissenschaften					
Portfolio als Instrument zum Umgang mit Heterogenität	Weber, Nadine	x	x	3	
FB 5 Psychologie					
Videobasierte Analyse der Unterrichtsqualität	Dr. Mendzheritskaya	x	x	2	
FB 6 Evangelische Theologie					
Religionsunterricht in der Grundschule	Prof. Dr. Käbisch-Lepetit	X			

Verständigung über Religion	Dr. Theis	X			
Einführung in die Religionspädagogik	Dr. Theis	X			
Seminar zur Unterrichtsgestaltung L2/L3/L5	Dr. Theis	X			
FB 7 Katholische Theologie					
Ein „brandneues Testament“? Christliche Motive im Film	Apl. Prof. Dr. Valentin	x	x	2	
Neue Medien im RU: Filme und Videoclips in ihrer religionspädagogischen Relevanz	Prof. Dr. Trocholepczy, Pelzer, Höhl, Wenzel	x	x	2	
Neue Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Prof. Dr. Trocholepczy, Pelzer, Höhl, Wenzel	x	x	2	
FB 8 Philosophie und Geschichtswissenschaften					
Medien des historischen Lernens (D)	Dr. Sobich	X	x	2	
Vom Faustkeil zum Smartphone- Welche Geschichte mit welchen Themen für wen? (D)	Prof. Dr. Henke-Bockschatz	X			
Medien im Geschichtsunterricht-vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung (D)	König	x	x	2	
Film im Philosophischen Unterricht	Reh, Frieß	X			
Kommunikationsnetze im 20. Jahrhundert und die Macht der neuen Medien	Dr. Roth	x	x	2	
FB 9 Sprach- und Kulturwissenschaften					
Einführung Fotografie	Dr. Recht	X	x	2	
Einführung Video	Wolff	X			
Kunstgeschichte im Montagskino-Sprechende Architekturen	Härle	X	x	3	

Crossmedia und Montagetechniken: Foto, Film Malerei und Digital Painting	Hanel	X				
Frankfurter Museen und ihre Ausstellungsmedien- Forschungsseminar zu Museen und der	Prof'in. Dr. Richard	X	x	3		
mediengestützten Analyse von Kunst						
Posting Gender in der Red Tube: LeFloid, Freshforge, Dagi Bee sehen rot (Gender und das Internet	Prof'in. Dr. Richard	x	x	3		
Mobile Visuals. Foto- Video- Hybrid	Gunkel	X				
Bewegte Bilder- Künstlerischer Schwerpunkt Neue Medien L3	Philippi	X				
Künstlerischer Schwerpunkt Fotografie für L3	Dr. Recht	X	x	4		
Gender und Medien: Instagram, Snapchat, flickr...	Prof'in. Dr. Richard	X	x	3		
Medien Bild Forschung- DoktorandInnenkolloquiu m	Prof'in. Dr. Richard	X	x	3		
FB 10 Neuere Philologien						
Literatur- und Medienprojekte im Deutschunterricht	Müller	X	x	2		
Literatur hören und lesen	Dr. Becker	X	x	1		
Ringvorlesung Spielarten der Populärkulturen	Grimm, Prof'in. Dr. Dettmar	X	x	3		
Writing Grammars on the Computer	Prof. Dr. Webelhut h	X				x
Game Based Learning: Research and Practice	Prof'in. Dr. Elsner	X				
Project-Based Learning (PBL) and Media in the EFL Classroom-theoretical and empirical studies	Dr. Munsch	X	x	3		

Teaching what matters in the EFL Classroom: Innovative and interdisciplinary approaches	Dr. Munsch	X	x	2	
Filme im Französischunterricht	Dr. Sobel	X			
Representaciones del trauma y de la violencia en América Latina y Brasil	Univ.-Prof. Dr. Spiller	x	x	3	
FB 11 Geowissenschaften und Geografie					
Einführung in die Mediendidaktik	Prof. Dr. Kanwischer	X	x	2 (3 mit LN)	
FB 12 Informatik und Mathematik					
Technikreflexion für den Unterricht (TU) 2 L2/L3/L5	Birnbaum	X			
Planung von Lernprozessen im Informatikunterricht 2	Hon. Prof. Dr. Poloczek	X	x	2	
Informatikunterricht in der Sekundarstufe 1 Teil 2	Hon. Prof. Dr. Poloczek	X	x	2	
Einführung in die Didaktik der Informatik	Hon. Prof. Dr. Poloczek	X			
Mathematikdidaktische Vertiefung L2/L5 Mathtrails	Prof. Dr. Ludwig	x			
Diversität im Mathematikunterricht	Prof'in. Dr. Vogel, Zerlik	x	x	4	
Didaktische Aspekte der elementaren angewandten Mathematik	Prof'in. Dr. Vogel, Zerlik	x	x	3	
Kinder und Erwachsene sprechen über Mathematik	Prof'in. Dr. Vogel, Zerlik	x	x	3	
FB 13 Physik					
Fachmethodik 1 (L3)	Zwiorek	X	x	2	
Moderne Physik und ihre Didaktik (L2, L3, L5)	Prof. Dr. Erb	X			
Aktuelle Themen der Physikdidaktik (L2, L3)	Dr. Korneck	X			
Computereinsatz im Physikunterricht (L2, L3)	Prof. Dr. Wilhelm	x	x	L2 3CP L3 4CP	

FB 14 Biochemie, Chemie und Pharmazie					
Modul: Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz	Individuell	x	x	Individuell	
FB 15 Biowissenschaften					
Fachdidaktik 2 Biologieunterricht - Forschung & Praxis	Dr. Gerhard	x	x	1	

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2015/16 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Hochschullehrende	zugesagt	CPs	abgelehnt
Fachbereich 3				
Das Erlebnis des Politischen im Film	Eichhorn, Matthias, Dr.	x	2	
Fachbereich 4				
Videobasierte Analyse von Unterrichtsprozessen	Appel, Johannes, Dipl. Päd.	x	2	
Geschlecht und Migration in der medialen Darstellung	Kulacatan, Meltem, Dr.			
Medieneinsatz im Unterricht	Tolweth, Benjamin	x	3	
Fachbereich 5				
Einführung in die quantitative Datenanalyse	Krampen, Dorothea, Dr.	x	2	
Analyse von Unterrichtsprozessen	Püttmann, Anita, Dr., Dipl.-Psych.			
Fachbereich 6				
Religion mit Kindern in der Grundschule (Seminar zur Unterrichtsgestaltung L1)	Wilfert, Christine	x	2	

Begleitseminar Praxissemester FD -PS Ev. Religion	Palkowitsch - Kühl, Jens	x	2	
Religionsunterricht analysieren und planen: Eine didaktisch -	Käbisch - Lepetit, David, Prof. Dr.	x	2	
methodische Einführung (Seminar zur Unterrichtsgestaltung L2/L3)				
Seminar zur Unterrichtsgestaltung L2/L3 Psalmen im Religionsunterricht	Theis, Stefanie, Dr.	x	2	
Religionsunterricht analysieren und planen: Eine didaktisch - methodische Einführung (Seminar zur Unterrichtsgestaltung L2/L3)	Theis, Stefanie, Dr.	x	2	
Fachbereich 7				
Neue Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Trocholepczy, Bernd, Prof. Dr./Pelzer, Jürgen, Dr./ Wenzel, Frank/ Höhl, Holger	x	2	
Neue Medien im RU: Filme und Videoclips in ihrer religionspädagogischen Relevanz	Trocholepczy, Bernd, Prof. Dr./Pelzer, Jürgen, Dr.	x	2	
Fachbereich 8				
Medien im Geschichtsunterricht - vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung (D	König, Manfred	x		

Politisches Reden im Radiozeitalter. Zum Umgang mit Schrift - und Tonquellen	Favre, Muriel, Dr./ Schulz, Andreas, Apl. Prof. Dr.	x	3	
Medien des historischen Lernens (D)	Sobich, Frank Oliver, Dr.	x	2	
Fachbereich 9				
Internet State of Mind. Das Bild im Web 2.0	Jazo, Jelena-Katarina	x	3	
Crossmedia und Montagetechniken: Foto film malerei und digital painting	Hanel, Tillmann	X		
Einführung in Adobe Photoshop Blockseminar	Recht, Markus, Dr.	X		
Mobile Visuals Foto-Video-Hybrid [Apps]	Gunkel, Katja	X		
Erklärfilme	Philippi, Birte	X		
Lets go Shopping in Bibi's Beauty Palace	Richard, Birgit, Prof'in. Dr.	x	4	
L3 künstlerischer Schwerpunkt Neue Medien-bewegtes Bild	Heidrich, Anna Lena	X		
L3 Schwerpunkt Fotografie	Recht, Markus, Dr.	x	4	
Medien Bild: Ausstellen und Vermitteln, Audioguide, Streaming etc.	Richard, Birgit, Prof'in. Dr.	x	3	
Einführung Video	Wolff, Harry			
Veranstaltungen in Musik	-			
Fachbereich 10				
Eins, Zwei, Drei Tier-Formen und Funktionen des Animalischen in Kinder- und Jugendliteratur und - medien	Dettmar, Ute, Prof'in. Dr.			
Lesen durch Hören	Heyer, Petra, Dr.			
Hörspiele im Deutschunterricht - Grundlagen und Zielvorstellungen	Heyer, Petra, Dr.			

Lyrics=Lyrik? Textstrategien in Popsongs	Hoffmann, Torsten, Jun. Prof. Dr.			
Der deutsche Märchenfilm zwischen 1933 und 1945	Schlesinger, Ron			
Cinema and Race	Helff, Sissy, Priv. Doz. Dr.			
Project-Based Learning (PBL) in the EFL Classroom -theoretical	Munsch, Matthias, Dr.	x	2	
and empirical studies - FD 3.1, 3.2, 3.3, FD 4.1 (L2/L5,L3)				
"Kill the Indian, save the Man!"	Teichler, Hannah	x		
Global Fitness Culture in Literature, Film and Digital Storytelling	Helff, Sissy, Priv. Doz. Dr.			
Dealing with Different Text Forms in the English Language Classroom: Literature, Film, Radio Plays.	Munsch, Matthias, Dr.	x	2	
Discussing and Presenting Hot Topics of TEFL on GU-Online Handbook for TEFL	Elsner, Daniela, Prof'in. Dr.	x	3	
Universally Adapted Truths: Versions of Pride and Prejudice	Holst, Nina	x	2 oder 3 (mit LN)	
Introduction to Anglophone Literatures, Cultures and Media	Griem, Julika,			
British Cinema of the Seventies	Dornhofer, Daniel, Dr.			
Rocking the Culture Industry? Text, Performance and Visuality in Popular Music Culture	Ackermann, Zeno, Priv. Doz. Dr.			
Multiliteracies in the EFL Classroom	Bündgens-Kosten, Judith, Dr.	x	3	
Learning by Viewing – Films in the EFL Classroom	Niesen, Heike, Dr.	x		
Traum in Film und Literatur (Spanien, Hispanoamerika, Brasilien)	Spiller, Roland, Univ.- Prof. Dr.	x	3	
Filme im Spanischunterricht	Boder, Charlorte			

Iberoamerikanische Dokumentarfilme: Verdichtung des kollektiven Gedächtnisses.	Muñoz-Auni6n, Marta, Dr.	x	2	
Italiano: Storia culturale e sociale: "La commedia all'italiana": il cinema degli anni '50 -'60	Giaimo Patronas, Christina, Dott.ssa			
Educazione letteraria e nuove tecnologie avanzate	Ventinelli, Anna, Dr.	X		
Migration in Film und Literatur (Nord- und S6dafrika)	Spiller, Roland, Univ.- Prof. Dr.	X	3	
F6rderung der H6r(seh) verstehenskompetenz im Franz6sichunterricht	Birken-Silverman, Gabriele, Priv. Doz. Dr.	x	3	
Fachbereich 11				
Einf6hrung in die Mediendidaktik	Kanwischer, Detlef, Prof. Dr.	X	2 oder 3 (mit LN)	
Fachbereich 12				
PC-Einsatz in der Sekundarstufe I L2, L5	Thies, Silke, Dr.	x	4	
Einsatz moderner Methoden und Medien im Mathematikunterricht	Lipinski, Martin, OStR	X	3	
Informatikunterricht in der Sekundarstufe I	Poloczek, J6rgen, Hon. Prof. Dr.	X	2	
Planung von Lernprozessen Im Informatikunterricht (1)	Poloczek, J6rgen, Hon. Prof. Dr.	X	2	
Programmiersprachen im Informatikunterricht 1	Poloczek, J6rgen, Hon. Prof. Dr.	X	2	
Technikreflexion f6r den Unterricht 1	Birnbaum, Daniel			
Fachbereich 13				
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L2 und L5	Korneck, Friedrike, Dr.;; Sach, Michael			
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L3	Korneck, Friedrike, Dr.;; Sach, Michael			
Fachmethodik II L3	Zwiorek, Sigrid	x		

Fachbereich 14				
Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz (CH-9) (Alle Veranstaltungen)	Individuell	x	Individuell	
Fachbereich 15				
Neue Medien im Biologieunterricht	Klees, Guido, Dr.	x	2	

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2015 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Hochschullehrende	zugesagt	CPs	abgelehnt
Fachbereich 3				
Internationale Beziehungen und neue soziale Medien: Perspektiven und Herausforderungen	Joachim, Jutta, Priv. Doz.			
Fachbereich 4				
Analyse von Unterrichtsprozessen	Affel, Vera, Dr.			
Didaktische Konzeptionen des Sachunterrichts-Videoprojekt (Angebot B)	Gabriel, Katrin	x	3	
Medieneinsatz im Unterricht	Tolweth, Benjamin	x	3	
Erlebnis Stadtraumspiele: Geocaching, Medienrally und City Bound Elemente für die pädagogische Praxis	Übler-Winter, Andrea			
Didaktische Konzeptionen des Sachunterrichts -Videoprojekt (Angebot A)	Weber, Nadine	x	3	
Fachbereich 5				
Einführung in die quantitative Datenanalyse	Krampen, Dorothea, Dr. Dipl. Psych.	x	2	
Empirische Methoden psychologischer Forschung	Kunina-Habe nicht, Olga, Dr., Dipl.-Psych.	x	2	
Analyse von Unterrichtsprozessen	Püttmann, Anita, Dr., Dipl.-Psych.			x

Fachbereich 6				
Religiöse Sozialisation	Palkowitsch-Kühl, Jens	x	2	
Summer School Media & Religion 2015 - Die Kreuzzüge in den Medien	Palkowitsch-Kühl, Jens	X	2	
Fachbereich 7				
Neue Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Trocholepczy, Bernd, Prof. Dr./Pelzer, Jürgen,	x	2	
Neue Medien im RU: Filme und Videoclips in ihrer religionspädagogischen Relevanz	Trocholepczy, Bernd, Prof. Dr./Pelzer, Jürgen	x	2	
Fachbereich 8				
Medien im Geschichtsunterricht – vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung (D)	König, Manfred	x	2	
Die Geschichte des Internets von seinen Anfängen bis ins 21. Jahrhundert	Roth, Ralf, Apl. Prof. Dr.	x	2	
Medien des historischen Lernens (D)	Sobich, Frank Oliver, Dr.	x	2	
Fachbereich 9				
BYOD Mobilgeräte im Kunstunterricht	Peez, Georg, Prof. Dr.			
Stop Motion	Philippi, Birte			
Hipster Hamster Handy /Smarte Ästhetik	Richard, Birgit, Prof.in. Dr.			
Einführung in Adobe After Effects	Weiß, Hannes			
Einführung in Adobe Photoshop	Weiß, Hannes			
Einführung Video	Wolff, Harry	x	2	
Künstlerischer Schwerpunkt L3 Foto	Dr. Marcus Recht	x	4	
Veranstaltungen in Musik	-			
Fachbereich 10				
Film Space - Framing the Architectural Dream	Afshar, Yasmin	x	2	
Literatur hören und lesen: Mediale Formate und ihr Einsatz im Deutschunterricht	Becker, Susanne Helene, Dr.			
Creating a GU Online Handbook for EFL Pedagogy - FD 4.1, 4.3 (L2/L5,L3)	Elsner, Daniela, Prof.in. Dr.	x	3 oder 5	
Medienprojekte im DU der Primarstufe	Grimm, Lea	x	3 oder 4	

New Again. and Again: Neo - Victorianism Across Media	Holst, Nina	X	3	
Neue "Texte" neue Wege: Medienübergreifender Schreibunterricht	Leonhardt, Jan-Erik	x	3	
Project-Based Learning (PBL) in the EFL Classroom –theoretical and empirical studies -FD 3.1, 3.2, 3.3, FD 4.1 (L2/L5,L3)	Munsch, Matthias, Dr.			
Leserwerb und Lesegewohnheiten in der Mediengesellschaft	Pütz, Bert	x	2	
Visual literacy im Deutschunterricht	Sander, Julia, Dr.			
Writing Grammars on the Computer	Schenk, Niko			
Learning by Viewing: South African Films in Foreign Language Teaching - FD 3.1, FD 3.3 (L2, L3, L5)	Viebrock, Britta, Prof'in. Dr.	x	2	
Reading Pens and the 4 Skills	Walter, Alexandra	x	3 oder 6	
Kinder- und Jugendliteratur im Medienzeitalter	Dettmar, Ute, Prof'in. Dr.	x	2	
Fachbereich 12				
Technikreflexion für den Unterricht (TU) 2 L2/L3/L5	Schuster, Jan, Studienrat	x	3	
Fachbereich 13				
Computereinsatz im Physikunterricht (L2, L3)	Wilhelm, Thomas, Prof. Dr.	x	3 oder 4	
Fachbereich 14				
Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz (CH-9) (Alle Veranstaltungen)	Individuell	x	Individuell	

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/15 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Veranstaltungs-art	Lehrende	CP
Fachbereich 04			
BW-B/Sb2 Grundlagen der Unterrichtsgestaltung/ Medieneinsatz im Unterricht	Seminar	Benjamin Tolweth	3
BW-B/Sb3 Analyse von Unterrichtsprozessen/ Videoanalyse von Unterricht	Seminar	Benjamin Tolweth	1
Didaktische Konzeption des Sachunterrichts	Seminar	Dr. Katrin Gabriel	3
Didaktische Konzeption des Sachunterrichts	Seminar	M.A. Nadine Weber	3
Neue Informationstechnologien und Schule	Seminar	Dr. Sieglinde Jornitz	3
Fachbereich 06			
Religiöse Motive im Film	Seminar	M.A. Lukas Grill	2
Fachbereich 07			
Neue Medien im Religionsunterricht	Seminar	Prof. Dr. Trocholepczy, Holger Höhl, Frank Wenzel, Jürgen Pelzer	2
Fachbereich 08			
Film im philosophischen Unterricht II	Seminar	Sabine Reh	2
Mediendidaktik und Erwachsenenbildung	Seminar	Sabine Reh	2
Medien des historischen Lernens	Übung	Dr. Frank Oliver Sobich	2
Das Mittelalter im Film der NS-Zeit	Übung	Dr. Gregor Rohmann	2
Gewalt und Fehde im Hanseraum	Übung	Dr. Gregor Rohmann	1
Der Sound der Vergangenheit- Tondokumente im Geschichtsunterricht	Seminar	Dr. Frank Oliver Sobich	2

Die Geschichte des Internets und seine Folgen	Seminar	Prof.Dr. Ralf Roth	2
Medien im Geschichtsunterricht	Blockseminar	Manfred König	2
Oral History in Studio und Redaktion	Übung	Dr. Peter Gorzolla	2
Die Antike im Film	Übung	Tatjana Moor-Freber	3
Fachbereich 09			
Bewegte Bilder	Seminar	Anna Lena Heidrich	2
Die Kunst des Telefonierens	Seminar	Prof.Dr. Birgit Richard	2
Medienkunst ausstellen- medienvermittelte Kunst	Blockseminar	Prof.Dr. Birgit Richard	2
Smarte Ästhetiken und Mobile Bilder: Das Smartphone als Bildmaschine	Seminar	Prof.Dr. Birgit Richard	2
Fachbereich 10			
Fachdidaktische Anwendung der Interaktiven Tafel im Deutschunterricht	Hauptseminar	Dr. Irene Corvacho	3
Semantics 1	Seminar	Prof.Dr. Manfred Sailer	2
Semantics 2	Seminar	Prof.Dr. Manfred Sailer	2
Travelling Memory and Film	Seminar	Prof.Dr. Astrid Erll	2
Literatur und Internet	Seminar	Dr. Jörg Schuster	3
Computer-assisted language learning	Hauptseminar	Dr. Judith Bündgens-Kosten	2

The Dracula Project	Seminar (2Semester +Nachbereitung)	Prof. Daniela Elsner, Malte Schudlich	8
Pop culture in the English Language Classroom – Material Analysis and Design	Hauptseminar	Prof. Dr. Daniela Elsner	3
Landeskunde und interkulturelles Lernen: Die Genderthematik im Fremdsprachenunterricht	Seminar	PD Dr. Gabriele Birken- Silverman	3
Musik im Fremdsprachenunterricht	Seminar	Dr. Gabriele Birken-Silverman	3
Kreative Aufgaben mit Web 2.0 im Französischunterricht		Elena Schäfer	3
Fachbereich 11			
Einführung in die Mediendidaktik	Vorlesung	Prof. Dr. Detlef Kanwischer	2
Fachbereich 15			
Neue Medien im Biologieunterricht	Seminar	Dr. Guido Klees	2

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemailt haben. Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Veranstaltungsart	Hochschullehrende	CPs
Fachbereich 03			
Lebens- und Lernbedingungen aus soziologischer Sicht: Die Konstruktion der Fremdheit in der Film-Reihe 'Tatort'	Seminar	Prof. Dr. Phil C. Langer Prof. Dr. Anna Amelina	2
Fachbereich 04			
Medieneinsatz im Unterricht: Tabletclassen	Seminar	Benjamin Tolweth	3
Fachbereich 07			
Neue Medien im RU	Seminar	Prof.Dr. Bernd Trocholepczy Jürgen Pelzer Holger Höhl Frank Wenzel	2
Kirche und Medien	Seminar	Prof. Dr. Joachim Valentin	2
Fachbereich 08			
Medien im Geschichtsunterricht - vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung (D)	Übung	Manfred König	2
Film im Philosophischen Unterricht	Proseminar	Sabine Reh	2

Medien des historischen Lernens (D)	Übung	Dr. Frank Oliver Sobich	2
Welt-Bilder – Geschichtskarten und historisches Lernen (D)	Seminar	Dr. Frank Oliver Sobich	2
Geschichte des Internets und seine Folgen	Seminar	Prof. Dr. Ralf Roth	2
Fachbereich 09			
Schwerpunkt künstlerisches Projekt: Neue Medien für L3	Seminar	Dr. Marcus Recht	3
Einführung Video	Übung	Harry Wolff	2
Fachbereich 10			
Learning by Viewing: Using Short Films in Foreign Language Teaching	Hauptseminar	Prof in Dr. Britta Viebrock	2
Erinnerung und kollektives Gedächtnis in Literatur und Film aus Brasilien und Lateinamerika	Seminar	Univ.-Prof. Dr. Roland Spiller	2
Literatur hören und lesen: mediale Formate und ihr Einsatz in Deutschunterricht	Seminar	Susanne Helene Becker	3
Migrant Europe in Literature and Film	Seminar	Prof. Dr. Astrid Erll	2
Bilderbuchdidaktik für die Primarstufe	Seminar	Lea Grimm	2
Förderung produktiver Fertigkeiten im Spanischunterricht		Elena Schäfer	2
Fachbereich 12			
Technikreflexion im Unterricht (TU) 2	Seminar	Prof. Dr. Reinhard Oldenburg	2
Informatikunterricht in der Sekundarstufe I	Seminar	Prof. Dr. Jürgen Poloczek	2
Planung von Lernprozessen	Seminar	Prof. Dr. Jürgen Poloczek	2

im Informatikunterricht 2			
Programmiersprachen im Informatikunterricht 2	Seminar	Prof. Dr. Jürgen Poloczek	2
Fachbereich 13			
Computereinsatz im Physikunterricht (L2, L3)	Seminar	Thomas Wilhelm	3/4
Fachbereich 14			
Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz der Sek. I und Sek. II	Seminar	Silke Weiß	2
Fachbereich 15			
Einsatz digitaler Medien im Biologieunterricht – interaktive Whiteboards und Co.	WSV	Dr. Guido Klees	2
Filmen im Biologieunterricht	WSV	Dr. Guido Klees	2

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen

im Wintersemester 13/14 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Veranstaltungsart	Hochschullehrende	ECTS
Fachbereich 05			
Psychologie des Lernens und Lehrens mit (Neuen) Medien	Seminar	Dr. Natalie Vannini	3
Fachbereich 06			
Ethik im Cyberspace	Seminar	Priv. Doz. Dr. Lukas Ohly	2
Gender und Diversity im Hinduismus: Göttinnenrepräsentationen und -konstruktionen in Literatur und Medien	Seminar	Dr. Xenia Zeiler	1
Fachbereich 07			
Orts- und zeitsouverän lernen? Lernzeiten und Orte im Internet	Seminar	Prof. Dr. Trocholepczy	2
Personen der Kirchengeschichte in ihrer aktuellen Relevanz medial vermitteln	Seminar	Prof. Dr. Trocholepczy	2
Fachbereich 08			
Medien im Geschichtsunterricht - vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung	Übung	Manfred König	2
Studiengruppe 100 Jahre Universität Frankfurt: Studieren an der Gothe-Universität als Zeitzeugenprojekt	Seminar	Dr. des. Peter Gorzolla	2

Der Sound der Vergangenheit - Tondokumente im Geschichtsunterricht	Seminar	Dr. Frank Oliver Sobich	2
Medien des historischen Lernens	Übung	Dr. Frank Oliver Sobich	2
Der Ton als Zugang zur Geschichte der Goethe-Universität		Dr. Muriel Favre	3
Fachbereich 09			
Projekt „Frauenarmut in Frankfurt“ – Foto/Video/Multimedia	Seminar	Anna Lena Heidrich	3
Aneignung – medial unterstützte Selbstermächtigungen	Proseminar	Dr. Alexander Ruhl	3
Einführung in die Fotografie	Übung	Dr. Marcus Recht	2
L3 Schwerpunkt Fotografie	Wahl- und Schwerpunktveranstaltung	Dr. Marcus Recht	4
Shopping II – Schwerpunkt Neue Medien	Seminar	Prof.in. Dr. Birgit Richard	4
Einführung Video	Übung	Harry Wolff	2
Einführung in Photoshop		Alexander Tilgner	2
Fachbereich 10			
Kinder- und Jugendliteraturverfilmungen	Seminar	Sonja Müller	2
Literatur- und Medienprojekte	Übung	Sonja Müller	2
The Making of... Film Literacy in the EFL Classroom FD 3.2 (L2, L3, L5) FD 4.1 und FD 4.2 (L2, L3, L5)	Hauptseminar	Prof.in. Dr. Britta Viebrock	2
Hörclubs – Developing foreign language skills through listening	Seminar	Dr. des. Henriette Dausend	3
Fachbereich 11			
Einführung in die Mediendidaktik	Vorlesung	Prof. Dr. Jürgen Hasse	2
Fachbereich 12			
Technikreflexion für den Unterricht 1 - L2/L3/L5	Praktikum	Prof. Dr. Reinhard Oldenburg	2
PC Einsatz in der Sekundarstufe 1 – L2, L5 und PC Einsatz im Unterricht L3, wenn die neue StO nicht kommt	Übung	Dr. Phillip Ullmann	2
PC Einsatz in der Sekundarstufe 1 – L2, L5 und PC Einsatz im Unterricht L3, wenn die neue StO nicht kommt	Vorlesung	Dr. Phillip Ullmann	2
Fachbereich 14			

Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz der Sek 1 und Sek 2 (L2/L5/L3)	Seminar	Silke Weiß	2
---	---------	------------	---