

**Medienkompetenzzertifikat für
Lehramtsstudierende
Akkreditierte Lehrveranstaltungen
im Wintersemester 2018/19 nach Fächern**

Stand 03.12.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemaitl haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben.

Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt. Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Zuge sagt	CPs	Abgelehnt
Allgemeine Grundschuldidaktik				
<u>L1-AGD-D: I: Didaktische Konzeptionen des Sachunterrichts</u>	<u>Prof.'in Dr. Kucharz</u>	x	2	
L1-SU-1.1: Einführung in den Sachunterricht	<u>Prof.'in Dr. Kucharz</u>	x	2	
L1-SU-1.1: Einführung in den Sachunterricht	<u>Skorsetz, Nina</u>	x	2	
<u>L1-AGD-D: I: Fachentwicklungen und didaktische Konzeptionen des Sachunterrichts</u>	<u>Skorsetz, Nina</u>	x	2	
Bildungswissenschaften				
<u>BW-B/Sb2: PODIUM (Präsentieren, Organisieren, Diskutieren, Innovativ Unterrichten, Moderieren)</u>	<u>Schulze-Vorberg, Lukas Heckmann, Carmen Dr.</u>	x	3	
<u>BW-B/Sb2: Einführung in die Mediendidaktik – Unterrichtsmethoden gestalten</u>	<u>Storch, Alexander</u>	x	2	
BW-B/Sb2: Unterrichten & Individualisieren mit digitalen Medien <u>Gruppe A + Gruppe B</u>	<u>Baier, Franziska</u>	x	4	
<u>BW-B/Sb2: Mediendidaktik im Kontext Schule</u>	<u>Kiesler, Natalie</u>	x	3	
<u>BW-C/Sb4: Populismus – Ursachen, Ideologie, medialer Wahlkampf</u>	<u>Scherer, Margarete</u>			
Biologie				
<u>Blut und das virtuelle Mikroskop</u>	<u>Greßler, Alena</u>	x	3	
Chemie				
<u>Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz der Sek. I und II (L2/L5/L3)</u>	Dingeldein, Tatjana; Prof. Dr. Lühken; Pauly, Annabel; Dr. Schultheis			
Deutsch				
<u>Digitale Lernaufgaben für das Schreiben entwickeln</u>	<u>Dr. Werner</u>			
<u>Kreative Zugänge zur Rezeption und Produktion im Deutschunterricht</u>	<u>Dr. Werner</u>			
<u>Märchen und Märchenfilme</u>	<u>Dr. Pecher</u>	x	3	
<u>Literaturverfilmungen im Deutschunterricht der Sek I</u>	<u>Dr. Heyer</u>			

Englisch				
And...Action! Dimensions of Film Literacy in Focus – a theoretical and practical approach	Dr. Munsch	x	5	
Geschichte				
Aufnahme und Bearbeitung mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung	König, Manfred	x	2	
Geschichte im Spielfilm – Spielfilm in Geschichte	Altmeyer, Thomas	x		
Medien des historischen Lernens	Dr. Sobich	x	2	
Informatik				
Technikreflexion für den Unterricht	Saul, Matthias	x	3	
Programmiersprachen im Informatikunterricht 1	Hon. Prof. Dr. Poloczek	x	2	
Katholische Religion				
Digitale Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Prof. Dr. Trocholepczy , Röll, Höhl, Wenzel	x	2	
Kunst				
Künstlerischer Schwerpunkt Video*für L3	Philippi, Birte			
Künstlerischer Schwerpunkt Fotografie L3*	Dr. Gunkel			
Reconquista Internet – Künstlerischer Schwerpunkt Projekt L3*	Prof'in. Dr. Richard			
Mathematik				
Mathematikdidaktische Vertiefung L2/L3	Lipinski, Martin	x	3	
Funktionaler Einsatz moderner Medien im Mathematikunterricht				
PC-Einsatz im Mathematikunterricht	Dr. Ullmann	x	3	
Intensive Program MoMaTrE	Prof. Dr. Ludwig	x	3	
Musik				
Bitte Fragen Sie Veranstaltungen individuell an		x	Individuell	
Philosophie				
Mediendidaktik - Im philosophischen Unterricht mit Internetquellen arbeiten	OStR Reh	x	3	
Physik				
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L2 und L5	Sach, Prof'in. Korneck			x
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L3	Sach, Prof'in. Korneck			x
Politik und Wirtschaft				
Fachdidaktische Vertiefung: Medienbildung im Politik- und Wirtschaftsunterricht	Mayer, Julia	x	5	
Sport				
Digitale Medien im Sportunterricht (im Rahmen der Reihe „Ausgewählte Themen des Schulsports“)	Nowak, Dennis, Dr.	x	3	
Lehren und Lernen von Bewegungen	Nowak, Dennis, Dr.	x	1 (TN) / 2 (LN)	