



J. W. Goethe-Universität
Robert-Mayer-Str. 10 / HPF 30
60054 Frankfurt a.M.

Johann Wolfgang Goethe-Universität

Sehr geehrte Frau Christina Maags (PERSÖNLICH)

Auswertungsbericht Lehrveranstaltungsevaluation an die Lehrenden

Sehr geehrte Frau Maags,

Sie erhalten hier die Ergebnisse der automatisierten Auswertung der Lehrveranstaltungsevaluation zur Veranstaltung Kulturpolitik im gegenwärtigen China im WS14/15.

Die Rückmeldung soll Ihnen Hinweise geben, wie die Studierenden Ihre Veranstaltung wahrnehmen und Ihnen Anregungen für Veränderungen aufzeigen.

Im Auswertungsbericht werden die Mittelwerte, Standardabweichungen und Anzahl der Nennungen aller einzelnen Fragen aufgelistet.

Bei Rückfragen steht Ihnen Herr Dr. Tillmann zur Verfügung (E-Mail: A.Tillmann@em.uni-frankfurt.de oder Telefon: 069-798-24618).

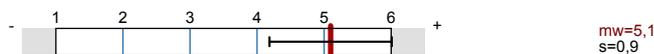
Christina Maags

Kulturpolitik im gegenwärtigen China (22126)
Erfasste Fragebögen = 28



Globalwerte

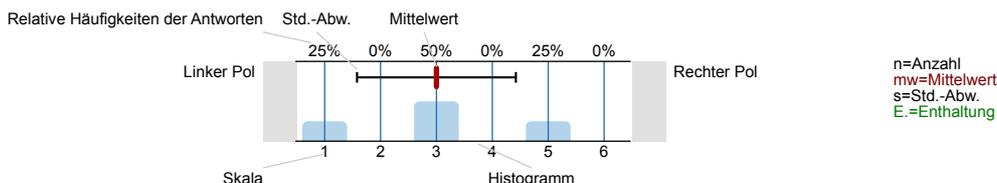
1. Aussagen zur Lehrveranstaltung (inklusive Vor- und Nachbereitung)



Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

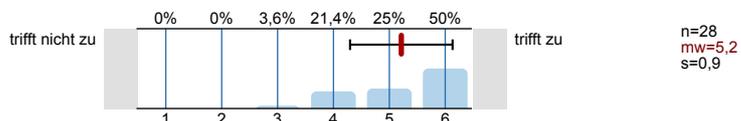
Fragestext



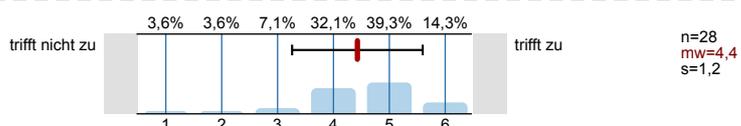
1. Aussagen zur Lehrveranstaltung (inklusive Vor- und Nachbereitung)

1.1) Der Besuch der Veranstaltung führt zu einem spürbaren Wissenszuwachs.	trifft nicht zu	0% 0% 7,1% 32,1% 32,1% 28,6%	trifft zu	n=28 mw=4,8 s=0,9
1.2) Der in der Veranstaltung vermittelte Stoff ist gut strukturiert.	trifft nicht zu	0% 0% 0% 11,1% 37% 51,9%	trifft zu	n=27 mw=5,4 s=0,7
1.3) In der Veranstaltung werden ausreichend Hilfsmittel zur Aneignung des Lehrstoffs (Skripte, Lehrtexte, Literaturlisten etc.) angeboten.	trifft nicht zu	0% 0% 0% 25,9% 33,3% 40,7%	trifft zu	n=27 mw=5,1 s=0,8
1.4) Das Tempo der Veranstaltung ist angemessen. (ggf. Kommentar unter 4.3 hinzufügen)	trifft nicht zu	0% 3,7% 7,4% 18,5% 25,9% 44,4%	trifft zu	n=27 mw=5 s=1,1
1.5) In der Veranstaltung werden auch schwierige Inhalte verständlich erklärt.	trifft nicht zu	0% 0% 14,3% 14,3% 25% 46,4%	trifft zu	n=28 mw=5 s=1,1
1.6) Der Veranstalter / die Veranstalterin geht auf Fragen der Teilnehmer/-innen angemessen ein.	trifft nicht zu	0% 0% 3,8% 0% 34,6% 61,5%	trifft zu	n=26 mw=5,5 s=0,7
1.7) In der Veranstaltung werden Medien (z.B. Texte, Tafel, Folien oder PowerPoint-Screens) in für den Inhalt geeigneter Weise eingesetzt.	trifft nicht zu	0% 0% 3,6% 7,1% 28,6% 60,7%	trifft zu	n=28 mw=5,5 s=0,8
1.8) In der Veranstaltung wird ein guter Überblick über das behandelte Stoffgebiet vermittelt.	trifft nicht zu	0% 0% 7,1% 10,7% 32,1% 50%	trifft zu	n=28 mw=5,3 s=0,9

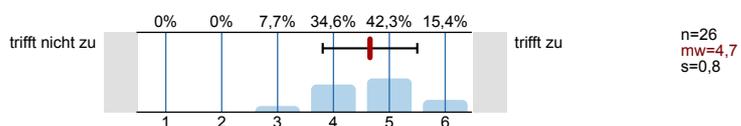
1.9) In der Veranstaltung sind inhaltliche Zusammenhänge ("roter Faden") deutlich erkennbar.



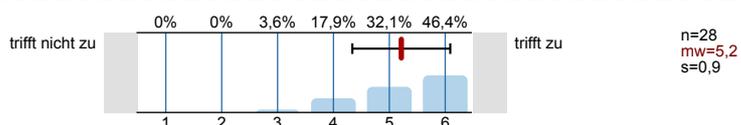
1.10) In der Veranstaltung wird gemäß der Möglichkeiten des Themas auf aktuelle Bezüge eingegangen.



1.11) Eine selbständige und aktive Auseinandersetzung mit den Lerninhalten wird durch die Veranstaltung gefördert.

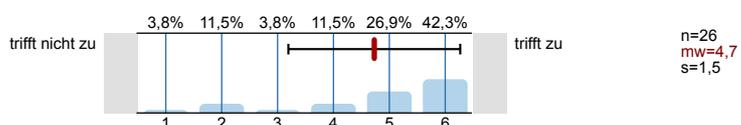


1.12) In der Veranstaltung herrscht ein konstruktives, positives Klima.



2. Weitere Aussagen zur Lehrveranstaltung

2.1) Der Veranstaltungsraum ist hinsichtlich seiner Größe angemessen.



Bitte wenden!

© Copyright Goethe-Universität Frankfurt am Main, Prof. Dr. H. Moosbrugger, Prof. Dr. D. Krömker

3. Angaben zur Person

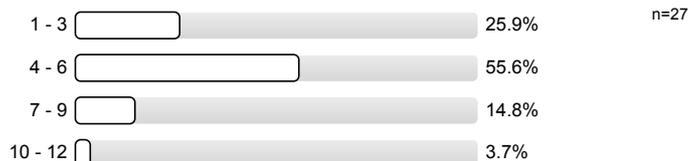
3.1) Geschlecht:



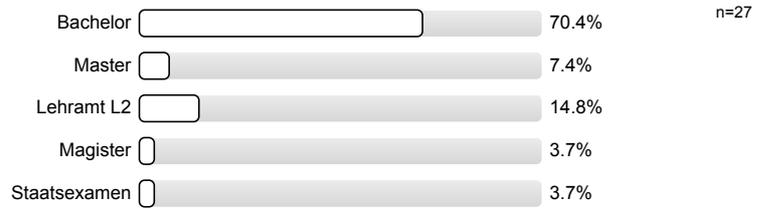
3.2) Alter:



3.3) In welchem Fachsemester studieren Sie?

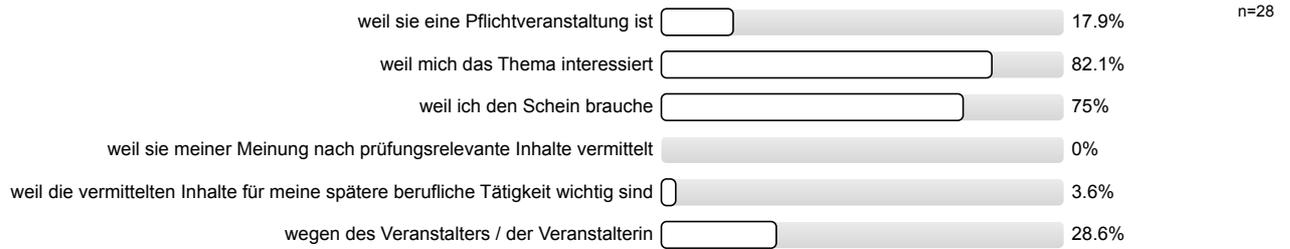


3.4) Welchen Studienabschluss streben Sie an (bitte nur einen Abschluss angeben)?



4. Sonstige Angaben

4.1) Ich besuche die aktuelle Veranstaltung (Mehrfachnennungen möglich):



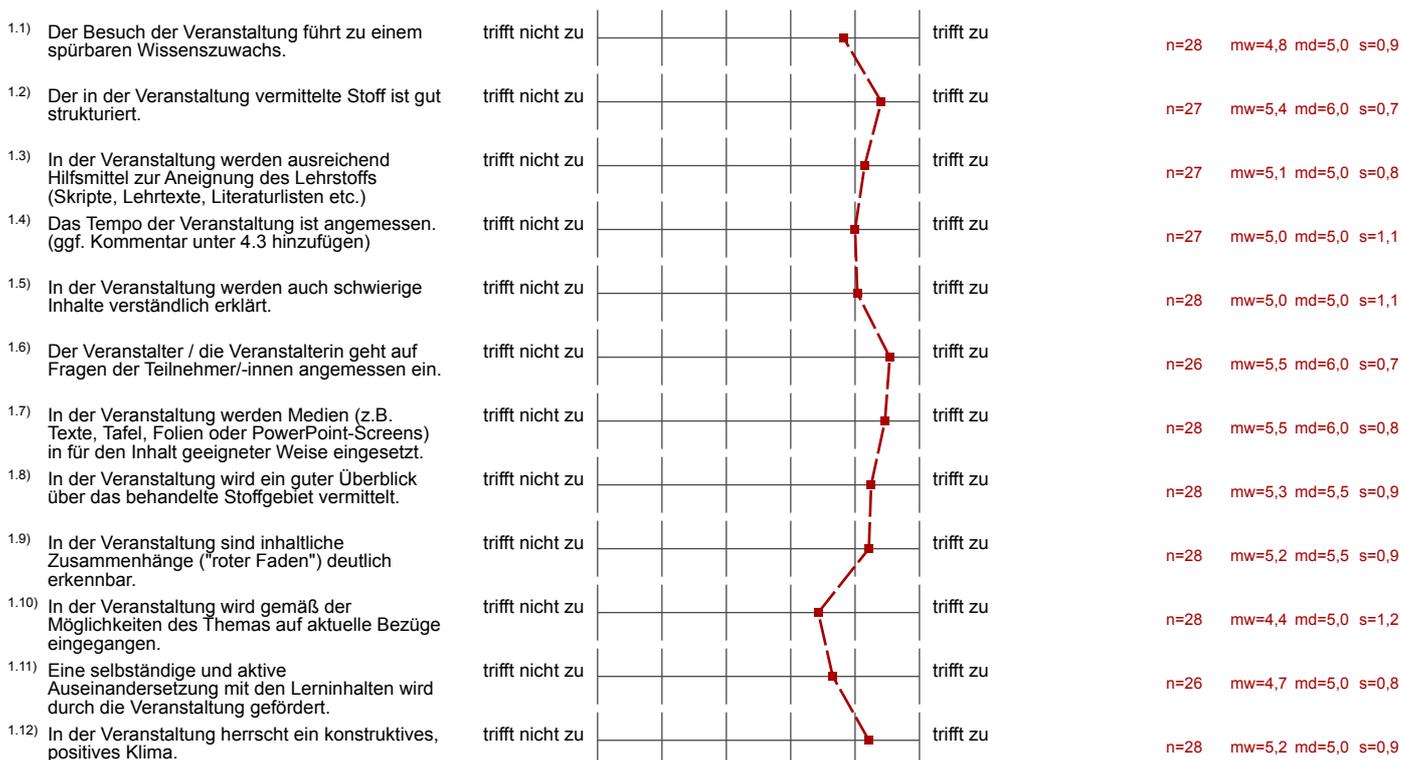
© Copyright Goethe-Universität Frankfurt am Main, Prof. Dr. H. Moosbrugger, Prof. Dr. D. Krömker

Profillinie

Teilbereich: Gesellschaftswissenschaften
 Name der/des Lehrenden: Christina Maags
 Titel der Lehrveranstaltung: Kulturpolitik im gegenwärtigen China (22126)
 (Name der Umfrage)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

1. Aussagen zur Lehrveranstaltung (inklusive Vor- und Nachbereitung)



2. Weitere Aussagen zur Lehrveranstaltung



Auswertungsteil der offenen Fragen

4. Sonstige Angaben

4.2) Meines Erachtens hat die Lehrveranstaltung folgende Stärken:
(Die Einträge werden den Lehrenden direkt zugeleitet; bitte nicht über den Rand des Kästchens schreiben.)

- roter Faden
- interessante Themen

- sowohl für Studienbeginner als auch Fortgeschrittene Semester geeignet
- positives Klima

- gut strukturiert,
- gutes Arbeitsklima

- Eine sehr engagierte Dozentin
- gute Struktur
- interessante Inhalte

- Medieneinsatz

Dozentin hat großes Wissen über das Thema.

Freundlich, fair, fair ~~und~~ aber bestimmt.

Fördert Enthusiasmus durch den eigen!

- gutes Arbeitsklima
- gute Stoffvermittlung
- angenehmes Tempo
- angenehme Dozentin

sehr, sehr angenehme ~~to~~ Seminaratmosphäre!

Vielen Dank für die positive und (scheinbar) entspannte Haltung gegenüber der vielen Unannehmlichkeiten (Texte nicht gelesen, Busspätkommen, früheres Gehen)

sehr gute Vorbereitung auf die Bearbeitung der Referate, Exzerpt, etc. durch die Beispiele der Dozentin.

gut strukturierte Inhalte
positives Auftreten der Dozentin

Die Dozentin sorgt für Wissenserwartung und versucht auf jede Frage ausreichend einzugehen. Ihre Leidenschaft für das Thema ist unübersehbar, was gleichzeitig ihre Stärke ist.
Ein sehr gutes Seminar

- gut strukturiert
- gutes Arbeitsklima
- Fragen werden sehr gut beantwortet.

- nette, offene, unkomplizierte Art
- immer gut vorbereitet - Sie wissen wovon Sie reden!

4.3) Meines Erachtens könnte die Lehrveranstaltung verbessert werden durch:
(Die Einträge werden den Lehrenden direkt zugeleitet; bitte nicht über den Rand des Kästchens schreiben.)

- nicht so viele Vorträge
- mehr Diskussion
-

Manchmal etwas langatmig

- Mehr Aktualität
- manchmal schwerer/anspruchsvollere Themen behandeln!
↳ Inhalte sind doch recht simpel

↳ Vielleicht wären hinsichtlich des Themas Kultur auch mal ein Museums- oder Theaterbesuch, der Besuch eines Konfuzius-
instituts oder das Anschauen eines chin. Films sinnvoll.

Etwas mehr gegenwartsbezogen

• eventuell aktuelle Bezüge

Tempo eher zu langsam für ein Spezialisierungsmodul im Bachelor.

Ich hätte mich gefreut, wenn wir einige Beispiele besprochen hätten, z.B. Filmausschnitte für den Filmsektor Kunstwerke für ~~die~~ ^{die} „Kunst“-Sitzung. Ich würde gern mehr über die kulturelle, aktuelle Welt in China wissen.

Aktuellere Texte

Exkursionen? z.B. Ausstellungen, Geschichtsbücher etc.

- Sehraktuelle Bezüge füllen (ist aber vielleicht auch schwierig zu beschaffen)

Weniger Zusammenfassung der Texte,

→ Mehr Diskussion

- aller i. O.!