

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2016/17 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Zuge sagt	CPs	Abge lehnt
Allgemeine Grundschuldidaktik				
Das Portfolio-Konzept als Instrument zum Umgang mit Heterogenität	Weber, Nadine			
Bildungswissenschaften				
Videobasierte Analyse von Unterrichtsprozessen	Seifert, Mark			
Chemie				
Modul Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz	Individuell	x	Individuell	
Fachdidaktik Chemie (L2/L5/L3)	Lühken, Arnim			
Deutsch				
Kinder- und Jugendliteraturverfilmungen im DU	Müller, Sonja	x	2	
Printbook, E-Book, App und Co. Literarisches Lernen im Zeitalter medialen Wandels	Becker, Susanne-Helene	x	1	
Multiliterale Kompetenzen im Deutschunterricht	Grimm, Lea	x	1	
Der neue deutsche Märchenfilm im 21. Jahrhundert	Schlesinger, Ron			x
Englisch				
Armed Conflict and Cultural Similarity in Anglophone Science Fiction Visual/Interactive Media	Shmilev, Ivaylo			
In-Between: Constructions of In-Between: Constructions of Youth and Adolescence	Ullmann, Anika			
Picturing a Nation: American Photography from the Daguerrotype to the Selfie	Zehlelein, Eva-Sabine			
Very British! History, Memory and National Identity in contemporary British media culture	Schmitt, Carolin			
Literary Shorts and Short Films in EFL Teaching: Fostering Literary Text Analysis and Film Analysis	Munsch, Matthias	x	3	
Feature Films in English Language Teaching	Viebrock, Britta	x	3	
Introduction to Anglophone Literatures, Cultures and Media	Schulze-Engler, Frank			

Geschichte				
Medien des historischen Lernens	Sobich, Frank Oliver	x	2	
Geschichte im Film – Film in Geschichte. Zur Arbeit mit Spielfilmen im Unterricht	Altmeyer, Thomas	x	2	
Medien im Geschichtsunterricht – vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung	König, Manfred	x	2	
Visuelle und akustische Medien im Geschichtsunterricht am Beispiel des Nationalsozialismus	Belda, Dirk	x	1	
Neuere geschichtsdidaktische Forschungen und Entwicklungen	Henke-Bockschatz, Gerhard			
Informatik				
Technikreflexion für den Unterricht 1	Birnbaum, Daniel			
Informatikunterricht in der Sekundarstufe 1	Poloczek, Jürgen	x	2	
Programmiersprachen im Informatikunterricht 1		x	2	
Katholische Religion				
Neue Medien im RU: Filme und Videoclips in ihrer religionspädagogischen Relevanz	Trocholepczy, Bernd; Pelzer, Jürgen; Wenzel, Frank; Höhl, Holger	x	2	
Neue Medien im RU: Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis	Trocholepczy, Bernd; Pelzer, Jürgen; Wenzel, Frank; Höhl, Holger	x	2	
Kunst				
Einführung Fotografie	Recht, Markus	x	2 (+ 2 für LN)	
Einführung Video	Wolff, Harry	x	2	
Digitale Fotografie (DSLR-Photoshop-mobile Hybride)	Gunkel, Katja			
Crossmedia und Montagetechniken: foto film und digital painting	Hanel, Tillmann			
Künstlerischer Schwerpunkt Neue Medien L3	Philippi, Birte			
Künstlerischer Schwerpunkt Fotografie L3	Recht, Markus	x	4	
Von den Slits zu Mykki Blanco: Gender in medial gestützten Musikkulturen	Richard, Birgit			
Wie laufen die denn rum? Erklärfilme zu jugendkulturellen Objekten	Richard, Birgit			
Musikalische Fankulturen. Tutorials und Animationen	Richard, Birgit			
Bild Medien Algorithmen – Medientheoretischer Workshop	Richard, Birgit			
Mathematik				
Mathematikdidaktische Vertiefung 1: Diagnostik im Lichte von Diversität	Vogel, Rose; Zerlik, Julia			
PC-Einsatz im Mathematikunterricht	Ludwig, Matthias			
Visualization in Math Education	Ludwig, Matthias; Schäfer, Marc			
Einführung in die computerorientierte Mathematik	Coja-Oghlan, Amin			
Musik				
Bitte Fragen Sie Veranstaltungen individuell an				
Physik				
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L3	Sach, Michael; Korneck, Friedrike			
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L2 und L5	Sach, Michael; Korneck, Friederike			
Fachmethodik II, L3	Zwiorek, Sigrid	x	2	

Aktuelle Themen der Physikdidaktischen Forschung	Korneck, Friederike			
Spanisch				
Filme im Spanischunterricht	Boder, Charlotte			
Medien, Materialien und Methoden im Spanischunterricht	Villatro López			